

### **3. međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, Samobor, Hrvatska**

#### ***I LOVE SYNTH***

nedjelja, 10. lipnja 2018. godine

#### **OPĆE ODREDBE**

- 1 -

Međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, u daljnjem tekstu Natjecanje, jednodnevna je manifestacija namijenjena učenicima, studentima i mladim glazbenicima – amaterima koji reproduciraju glazbu na synthesizeru (električnim klavijaturama), električnom ili akustičnom klaviru, kao solisti ili u sklopu ansambala. U kategoriji ansambala uz klavijaturiste se mogu natjecati pjevači te izvođači na bilo kom drugom glazbenom instrumentu, uz uvjet da su dio sastava u kojem su zastupljene klavijature.

- 2 -

Program manifestacije održat će se u prostorijama Malog muzičkog ateljea u Jurjevskoj 3 u Samoboru. Natjecanje će se održati u nedjelju, 10. lipnja 2018. godine. Manifestacija će trajati jedan dan, iznimno dva, u slučaju većeg broja prijavljenih kandidata. Natjecanje će završiti podjelom nagrada i diploma te koncertom na kojem će nastupiti pobjednici svake kategorije. Završna svečanost će biti na Ljetnoj sceni MMA, a u slučaju kiše koncert će se održati u zatvorenom prostoru, adresa kojeg će biti objavljena po završetku prijava.

- 3 -

Točna satnica tijeka natjecanja i raspored nastupa svake kategorije bit će objavljena 30. svibnja 2018. godine. na web stranici: [www.malimuzickiatelje.com](http://www.malimuzickiatelje.com). i na facebook stranici *3rd International Keyboard Youth Competition*.

- 4 -

Organizator Međunarodnog natjecanja mladih klavijaturista ima pravo snimati i objavljivati (audio, video) sve aktivnosti natjecanja. Sudionici vlastitom prijavom prihvaćaju navedenu odredbu i odriču se svojih prava i naknade za autorstvo te se slažu s javnom prirodom ovog natjecanja.

Natjecatelji i sudionici Natjecanja sami snose troškove puta i boravka u Samoboru.

## PROPOZICIJE

Na natjecanje se mogu prijaviti:

- ✓ učenici glazbenih i plesnih škola
- ✓ polaznici glazbenih radionica i tečajeva
- ✓ članovi kulturno-umjetničkih društava i udruga
- ✓ samostalni izvođači

Prijavljeni natjecatelji natječu se u 6 kategorija razvrstanih prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja.

I. kategorija .....1. stupanj / 1. godina učenja

II. kategorija .....2. stupanj / 2. godina učenja

III. kategorija..... 3./4.stupanj / 3./4. godina učenja

IV. kategorija ..... 5. i 6. stupanj / 5. I 6. godina i stariji

V. kategorija..... instrumentalni i vokalno instrumentalni sastav s najmanje jednim klavijaturistom (2-3 člana)

VI kategorija.....instrumentalni i vokalno instrumentalni sastav s najmanje jednim klavijaturistom (4-8 članova).

Gornja dobna granica od I. do III. kategorije je navršениh 17 godina starosti u godini natjecanja. Gornja dobna granica od IV. do VI. kategorije je navršениh 19 godina starosti u godini natjecanja.

U V. i VI. kategoriji mogu se natjecati sastavi u kojima su zastupljeni raznorodni instrumenati uz uvjet da u sastavu bude zastupljen najmanje jedan izvođač na klavijaturama.

Kandidat koji se natječe u kategorijama za soliste (I. - IV.) može se natjecati i u kategorijama za ansamble (V. i VI.) Svaki prijavljeni kandidat može se natjecati samo unutar jednog sastava u istoj kategoriji.

## PROGRAM

- 11 -

Za svaku od kategorija potrebno je pripremiti dvije skladbe različitog tempa, stila, karaktera ili različite metrike.

- 12 -

Ukupno trajanje nastupa u I., II., i III. kategoriji ne smije prelaziti 6 minuta. Ukupno trajanje nastupa u IV., V. i VI., kategoriji ne smije prelaziti 10 minuta.

- 13 -

- ✓ Od I. do IV. kategorije preporuča se automatska ritamska i akordska pratnja u jednoj od prijavljenih skladbi, a može se koristiti i u obje skladbe.
- ✓ U V. i VI. kategoriji (ansambli) klavijaturist ne mora nužno koristiti automatsku pratnju ni u jednoj od prijavljenih skladbi.
- ✓ Na instrumentu se mogu koristiti sve performance, ali isključivo live.
- ✓ Ne smije se koristiti playback (midi datoteke, wave datoteke i mp3 datoteke).

- 14 -

Natjecatelji izvode program na svom instrumentu. Ukoliko natjecatelji izvode program na električnom ili akustičnom klaviru, organizator osigurava instrument u prostoriji u kojoj se održava natjecanje.

- 15 -

Program se može svirati iz nota ili napamet. Presliku notnog teksta skladbe koju izvode na Natjecanju, natjecatelji su dužni predložiti članovima žirija neposredno prije samog nastupa.

## OCJENJIVAČKI SUD

- 16 -

Natjecatelje ocjenjuje stručni ocjenjivački sud (žiri) od 4 člana, a imenuje ga organizator Natjecanja.

- 17 -

Članovi žirija ocjenjuju natjecatelja bodovnom skalom od 10 do 100. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, niti natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Ocjenjivanje natjecatelja temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- ✓ tehnička zahtjevnost
- ✓ ritamska preciznost
- ✓ točnost izvedbe
- ✓ izbor zvuka i stila
- ✓ harmonijsku usklađenost
- ✓ muzikalnost
- ✓ umjetnički dojam (ocjena osobnog pristupa u izvedbi natjecatelja)

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s formulara za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem navedenog zbroja s ukupnim brojem članova ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao svakog pojedinog natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

U slučaju da dva natjecatelja imaju isti broj bodova, natjecatelji dijele nagradu. Ocjenjivački sud objaviti će rezultate natjecanja na oglasnoj ploči i web stranici Malog muzičkog ateljea nakon završetka nastupa svih kategorija

Odluke ocjenjivačkog suda su konačne, neopozive i na njih nema prava žalbe.

## **PRIZNANJA I NAGRADE**

kandidatima u svakoj kategoriji stručni ocjenjivački sud dodjeljuje se 1., 2. i 3. nagradu ili priznanje, ovisno o broju osvojenih bodova:

1. Nagrada.....95 do 100    bodova
2. Nagrada..... 90 do 94,99    bodova

3. Nagrada.....80 do 89,99 bodova

PRIZNANJE .....70 do 79,99 bodova

- 23 -

Prema odluci ocjenjivačkoga suda i broju osvojenih bodova moguće je dodijeliti više prvih, više drugih i više trećih nagrada.

- 24 -

Svaki natjecatelj osvaja diplomu s oznakom nagrade i broja osvojenih bodova. Prvoplasirani natjecatelji iz svake kategorije osvajaju posebne nagrade i nagrade sponzora. Troje najbolje plasiranih natjecatelja u svim kategorijama laureati su natjecanja i osvajaju:

1. mjesto - zlatna medalja i poklon bon u vrijednosti od **150 eura**
2. mjesto - srebrna medalja i poklon bon u vrijednosti od **70 eura**
3. mjesto - brončana medalja i poklon bon u vrijednosti od **50 eura**

Posebna nagrada u kategorijama za ansamble: poklon bon - kotizacija za Međunarodnu ljetnu školu mladih glazbenika Youngmasters 2018. u iznosu od **160,00 eura**.

Laureati i prvonagrađeni natjecatelji iz svake kategorije dužni su biti prisutni na dodjeli nagrada. U slučaju izostanka, sudionik gubi pravo na nagradu.

## **PRIJAVA**

- 25 -

Kandidati se na natjecanje prijavljuju putem ONLINE prijave na stranicama Malog muzičkog ateljea. Prijave traju zaključno do 24. travnja 2017. godine.

- 26 -

Na dan održavanja Natjecanja svaki se kandidat treba prijaviti na Info pult Natjecanja, najkasnije 30 minuta prije početka natjecanja kategorije u kojoj nastupa.

- 27 -

Prilikom prijave na Info pultu, odnosno prije samog pristupanja natjecanju potrebno je predložiti sljedeću dokumentaciju:

- ✓ Potvrda o trenutnom stupnju (godini učenja) synthesizera (za prve 4 kategorije)

izdanu od ustanove u kojoj kandidat trenutno pohađa izvannastavnu aktivnost syntheszera, električnih klavijatura ili klavira (glazbena škola, pučko učilište i sl.)

- ✓ Izjavu roditelja ili staratelja o stupnju i godini sustavnog glazbenog obrazovanja, ukoliko se učenik obrazuje putem privatne poduke. **Izjavu ne treba biti potvrđena kod javnog bilježnika.**

## KOTIZACIJA

- 28-

Kotizacija se uplaćuje nakon izvršene online prijave, istog ili sljedećeg dana.:

- ✓ Za **I., II., III.,IV** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznosu **260,00 kn (35 €)** od
- ✓ Za **V.** kategoriju (2 - 3 člana) uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob u iznosu od **150,00 kn (20 €) po članu** .
- ✓ Za **VI.** kategoriju (4 - 8 članova) uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob u iznosu od **120,00 kn (16 €) po članu** .
- ✓ Kandidat koji se natječe u dvije različite kategorije uplaćuje kotizaciju **samo za kategoriju** s višim iznosom kotizacije

Kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea:

**IBAN: HR0623400091110334871** , s naznakom: *Za natjecanje I love synth.*