

## **1. međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, Samobor, Hrvatska**

15. i 16. lipnja 2016. godine

### ***I LOVE SYNTH***

## **1st International Keyboard Youth Competition, Samobor, Croatia**

15 -16 Jun 2016

### **OPĆE ODREDBE**

- 1 -

Međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, u daljnjem tekstu Natjecanje, jednodnevna je manifestacija namijenjena učenicima, studentima i mladim glazbenicima – amaterima koji reproduciraju glazbu na synthesizeru (električnim klavijaturama) ili klavinovi, kao solisti ili u sklopu ansambala. U kategoriji ansambla, uz klavijaturiste mogu se natjecati pjevači te izvođači na bilo kom drugom glazbenom instrumentu, uz uvjet da su dio sastava u kojem su zastupljene klavijature.

- 2 -

Program manifestacije održat će se u Maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Samobor i u prostorijama Malog muzičkog ateljea u Jurjevskoj 3 u Samoboru. Natjecanje će se održati u srijedu 15. lipnja 2016. godine. Manifestacija će trajati jedan dan, iznimno dva, u slučaju većeg broja prijavljenih kandidata. Natjecanje će završiti podjelom nagrada i diploma te koncertom na kojem će nastupiti pobjednici svake kategorije.

- 3 -

Točna satnica tijekom natjecanja i raspored nastupa svake kategorije bit će objavljena 7. lipnja 2016. na web stranici: [www.malimuzickiatelje.com](http://www.malimuzickiatelje.com). Organizator zadržava pravo na promjene programa i satnice.

- 4 -

Organizator Međunarodnog natjecanja mladih klavijaturista ima pravo snimati i objavljivati (audio, video) sve aktivnosti natjecanja. Sudionici vlastitom prijavom prihvaćaju navedenu odredbu i odriču se svojih prava te naknade za autorstvo te se slažu s javnom prirodom ovog natjecanja.

- 5 -

Natjecatelji i sudionici Natjecanja sami snose troškove puta i boravka u Samoboru.

## PROPOZICIJE

- 6 -

Na natjecanje se mogu prijaviti:

- ✓ učenici glazbenih i plesnih škola
- ✓ polaznici glazbenih radionica i tečajeva
- ✓ članovi kulturno umjetničkih društava i udruga
- ✓ samostalni izvođači

- 7 -

Prijavljeni natjecatelji natječu se u 6 kategorija razvrstanih prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja.

I. kategorija .....1. stupanj / 1. godina učenja

II. kategorija .....2. stupanj / 2. godina učenja

III. kategorija..... 3.stupanj / 3. godina učenja

IV. kategorija ..... 4. stupanj / 4. godina učenja

V. kategorija..... 5. i 6. stupanj / 5. I 6. godina i stariji

VI kategorija.....instrumentalni i vokalno instrumentalni ansambli s najmanje jednim klavijaturistom (2-8 članova)

- 8 -

Gornja dobna granica od I. do IV. kategorije je navršenih 17 godina starosti u godini natjecanja. Gornja dobna granica u V. i VI. kategoriji je navršenih 19 godina starosti u godini natjecanja.

- 9 -

U VI. kategoriji mogu nastupiti sastavi u kojima su zastupljeni raznorodni instrumenati s instrumentalnim ili vokalno instrumentalnim točkama. Uvjet je da u sastavu bude zastupljen najmanje jedan izvođač na klavijaturama.

## PROGRAM

- 10 -

Za svaku od kategorija potrebno je pripremiti dvije skladbe različitog tempa, stila, karaktera ili različite metrike.

- 11 -

Ukupno trajanje nastupa u I.,II., i III. kategoriji ne smije prelaziti 6 minuta. Ukupno trajanje nastupa u IV., V. I VI kategoriji ne smije prelaziti 10 minuta.

- 12 -

- ✓ Od I. do V. kategorije obveznae su automatska ritamska i akordska pratnja u jednoj od prijavljenih skladbi, a može se koristiti i u obje skladbe.
- ✓ U VI. kategoriji (ansambli) klavijaturist ne mora nužno koristiti automatsku pratnju ni u jednoj od prijavljenih skladbi.
- ✓ Na instrumentu se mogu koristiti sve performance, ali isključivo live.
- ✓ Ne smije se koristiti playback (midi datoteke, wave datoteke i mp3 datoteke).

- 13 -

Natjecatelji izvode program na svom instrumentu. Ukoliko natjecatelji izvode program na klavirinu, organizator osigurava instrument u prostoriji u kojoj se održava natjecanje.

- 14 -

Program se može svirati iz nota ili napamet. Presliku notnog teksta skladbe koju izvode na Natjecanju, natjecatelji su dužni predložiti članovima žirija neposredno prije samog nastupa.

## **OCJENJIVAČKI SUD**

- 15 -

Natjecatelje ocjenjuje stručni ocjenjivački sud (žiri) od 3 člana, a imenuje ga organizator Natjecanja.

- 16 -

Članovi žirija ocjenjuju natjecatelja bodovnom skalom od 10 do 100. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, niti natjecatelja s kojim je u srodstvu.

- 17 -

Ocjenjivanje natjecatelja temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- ✓ tehnička zahtjevnost
- ✓ ritamska preciznost
- ✓ točnost izvedbe
- ✓ izbor zvuka i stila
- ✓ harmonijsku usklađenost

- ✓ muzikalnost
- ✓ umjetnički dojam (ocjena osobnog pristupa u izvedbi natjecatelja)

- 18 -

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s formulara za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem navedenog zbroja s ukupnim brojem članova ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao svakog pojedinog natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

- 19 -

U slučaju da dva natjecatelja imaju isti broj bodova, natjecatelji dijele nagradu. Nakon svake završene kategorije, ocjenjivački sud objavit će rezultate natjecanja na oglasnoj ploči i web stranici Malog muzičkog ateljea.

- 20 -

Odluke ocjenjivačkog suda su konačne, neopozive i na njih nema prava žalbe.

## **PRIZNANJA I NAGRADE**

- 21 -

Nakon svake kategorije stručni ocjenjivački sud dodjeljuje se 1., 2. i 3. nagradu ili priznanje, ovisno o broju osvojenih bodova:

1. Nagrada.....	90 do 100	bodova.
2. Nagrada.....	80 do 89,99	bodova
3. Nagrada.....	70 do 79,99	bodova
PRIZNANJE .....	60 do 69,99	bodova

- 22 -

Prema odluci ocjenjivačkoga suda i broju osvojenih bodova moguće je dodijeliti više prvih, više drugih i više trećih nagrada.

- 23 -

Svaki natjecatelj osvaja diplomu s oznakom nagrade i broja osvojenih bodova.

Prvoplasirani natjecatelji iz svake kategorije osvajaju vrijedne posebne nagrade i nagrade sponzora.

Natjecatelj s osvojenim najvećim brojem bodova u svim kategorijama osvaja novčanu nagradu u iznosu od 200,00 € (eura).

Prvonagrađeni natjecatelji te dobitnici posebnih nagrada dužni su biti prisutni na dodjeli nagrada. U slučaju izostanka, sudionik gubi pravo na nagradu

## **PRIJAVA**

- 24 -

Kandidati se na natjecanje prijavljuju putem ONLINE prijave na stranicama Malog muzičkog ateljea. Prijave traju zaključno do 5. lipnja 2016. godine.

- 25 -

Na dan održavanja Natjecanja svaki se kandidat treba prijaviti na Info pult Natjecanja, najkasnije 30 minuta prije početka natjecanja kategorije u kojoj nastupa.

- 26 -

Prilikom prijave na Info pultu, odnosno prije samog pristupanja natjecanju potrebno je predložiti sljedeću dokumentaciju:

- ✓ Potvrda o trenutnom stupnju (godini učenja) synthesizera (za prve 4 kategorije) izdanu od ustanove u kojoj kandidat trenutno pohađa izvannastavnu aktivnost synthesizera ili električnih klavijatura (glazbena škola, pučko učilište i sl.)
- ✓ Izjavu roditelja ili staratelja o stupnju i godini sustavnog glazbenog obrazovanja, ukoliko se učenik obrazuje putem privatne poduke.

## **KOTIZACIJA**

- 27 -

Kotizacija se uplaćuje nakon izvršene online prijave, istog ili sljedećeg dana.:

- ✓ Za **I., II., III., IV i V** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznosu od **300,00 kn ( 40 €)**.
- ✓ Za **VI** kategoriju uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob, u iznosu od **150,00 kn (20€)**.

Kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea:

**IBAN: HR0623400091110334871** , s naznakom: *Za natjecanje I love synth.*

