

4. međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, Samobor, Hrvatska

I LOVE SYNTH

subota, 12. lipnja 2021. godine

OPĆE ODREDBE

- 1 -

Međunarodno natjecanje mladih klavijaturista, u daljnjem tekstu Natjecanje, jednodnevna je manifestacija namijenjena učenicima, studentima i mladim glazbenicima – amaterima koji reproduciraju glazbu na instrumentima s klavijaturom: synthesizeru, električnom (digitalnom) klaviru, akustičnom klaviru ili harmonici. Natjecatelji se mogu natjecati kao solisti ili u sklopu ansambala. U kategorijama za ansamble uz klavijaturiste se mogu natjecati pjevači te izvođači na bilo kom drugom glazbenom instrumentu, pod uvjetom da njihov sastav ima uključenog barem jednog izvođača na instrumentu s klavijaturom.

- 2 -

Natjecanje će se održati uživo i online, ovisno o izboru prijavljenog natjecatelja i epidemiološkim uvjetima vezanim na trenutne mjere nadležnog stožera, u godini pandemije Covid-a 19. Natjecanje uživo održat će se na Ljetnoj sceni Malog muzičkog ateljea te u vanjskom ili unutarnjem prostoru naknadno određenom od strane organizatora, ovisno o epidemiološkim mjerama koje će u trenutku natjecanja biti aktualne. Cijeli program natjecanja održat će se u subotu, 12. lipnja 2021. godine. Natjecanje će završiti podjelom nagrada i diploma te koncertom na kojem će nastupiti nagrađeni polaznici po izboru ocjenjivačkog suda.

- 3 -

Online natjecanje održat će se istog dana prema uputama objavljenim na web stranici www.malimuzickiatelje.com i u člancima 17 i 18 ovog pravilnika.

- 4 -

Točna satnica natjecanja i raspored nastupa svake kategorije bit će objavljeni 5. lipnja 2021. godine na web stranici: www.malimuzickiatelje.com i na Facebook stranici *4th International Keyboard Youth Competition*.

- 5 -

Organizator Međunarodnog natjecanja mladih klavijaturista ima pravo snimati i objavljivati sve (audio, video) aktivnosti natjecanja. Sudionici vlastitom prijavom prihvaćaju navedenu odredbu i odriču se svojih prava i naknade za autorstvo te se slažu s javnom prirodom ovog natjecanja.

- 6 -

Natjecatelji i sudionici Natjecanja sami snose troškove puta i boravka u Samoboru.

PROPOZICIJE

- 7 -

Na natjecanje se mogu prijaviti:

- ✓ učenici glazbenih i plesnih škola
- ✓ polaznici glazbenih radionica i tečajeva
- ✓ članovi kulturno-umjetničkih društava i udruga
- ✓ samostalni izvođači

-8 -

Prijavljeni natjecatelji natječu se u 6 kategorija razvrstanih prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja.

I. kategorija1. stupanj / 1. godina učenja

II. kategorija2. stupanj / 2. godina učenja

III. kategorija3. i 4. stupanj / 3. i 4. godina učenja

IV. kategorija5. i 6. stupanj / 5. i 6. godina i stariji

V. kategorija..... instrumentalni i vokalno instrumentalni sastavi s najmanje jednim klavijaturistom (2-3 člana)

VI. kategorija.....instrumentalni i vokalno instrumentalni sastavi s najmanje jednim klavijaturistom (4-8 članova).

- 9 -

Gornja dobna granica od I. do III. kategorije je navršenih 17 godina starosti u godini natjecanja. Gornja dobna granica od IV. do VI. kategorije je navršenih 19 godina starosti u godini natjecanja.

- 10 -

U V. i VI. kategoriji mogu se natjecati sastavi u kojima su zastupljeni raznorodni instrumenti uz uvjet da u sastavu bude zastupljen najmanje jedan izvođač na klavijaturama.

- 11 -

Kandidat koji se natječe u kategorijama za soliste (I. - IV.) može se natjecati i u kategorijama za ansamble (V. i VI.). Svaki prijavljeni kandidat može se natjecati samo unutar jednog sastava u istoj kategoriji.

PROGRAM

- 12 -

Za svaku od solističkih kategorija potrebno je pripremiti dvije skladbe različitog tempa, stila, karaktera ili različite metrike. Za kategorije V. i VI. Treba pripremiti jednu do dvije skladbe po vlastitom izboru.

- 13 -

Ukupno trajanje nastupa u I., II. kategoriji ne smije prelaziti 6 minuta. U III. kategoriji dozvoljeno je 7 minuta, a ukupno trajanje nastupa u IV., V. i VI., kategoriji ne smije prelaziti 10 minuta.

- 14 -

- ✓ Za soliste koji svoj program izvode na synthesizeru (od I. do IV. kategorije) preporuča se automatska ritamska i akordska pratnja u jednoj od prijavljenih skladbi, a može se koristiti i u obje skladbe.
- ✓ U V. i VI. kategoriji (ansambli) klavijaturist ne mora koristiti automatsku pratnju niti u jednoj od prijavljenih skladbi.
- ✓ Na instrumentu se mogu koristiti sve performance, ali isključivo live.
- ✓ Ne smije se koristiti playback (midi datoteke, wave datoteke i mp3 datoteke).

- 15 -

Natjecatelji izvode program na svom instrumentu. Ukoliko natjecatelji izvode program na klaviru (električni ili akustični) organizator osigurava instrument u prostoriji u kojoj se održava natjecanje.

- 16 -

Program se može svirati iz nota ili napamet. Na zahtjev članova ocjenjivačkog suda natjecatelj je dužan uručiti predsjedniku žirija presliku notnog teksta skladbe koju izvodi na Natjecanju, neposredno prije samog nastupa.

ONLINE NATJECANJE

-17-

Online natjecanje održat će se 12. lipnja 2021. putem audio-video zapisa pristiglih zaključno do 10. lipnja 2021. Video zapis ili link koji vodi na YouTube kanal šalje se na e-mail adresu: info.malimuzickiatelje@gmail.com

-18 -

- ✓ Natjecatelj treba svoj nastup snimiti integralno, sa stankama između skladbi, a trajanje snimke treba biti u skladu s kategorijom koju kandidat prijavljuje.
- ✓ Snimka se ne može uređivati i treba sadržavati cijelu siluetu solista/-ice ili cijelog ansambla, iz daljine koja omogućuje identificiranje sudionika.
- ✓ Snimanje treba izvršiti s jednom kamerom bez ikakvih rezova tijekom izvedbe.
- ✓ Audio-video snimka se treba poslati WeTransferom ili prenijeti na YouTube kanal.
- ✓ Opis snimke na YouTube-u mora sadržavati sljedeće: Natjecanje I love synth 2021., ime i prezime sudionika, kategoriju i program. Postavka za objavu koje se trebaju odabrati su: javno ili nije javno dostupno.

OCJENJIVAČKI SUD

- 19 -

Natjecatelje ocjenjuje stručni ocjenjivački sud (žiri) od 4 člana, a imenuje ga organizator Natjecanja.

- 20 -

Članovi žirija ocjenjuju natjecatelja bodovnom skalom od 50 do 100. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe niti natjecatelja s kojim je u srodstvu.

- 21 -

Ocjenjivanje natjecatelja temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- ✓ tehnička zahtjevnost
- ✓ ritamska preciznost
- ✓ točnost izvedbe
- ✓ izbor zvuka i stila
- ✓ ritamska i harmonijska usklađenost
- ✓ intonacija
- ✓ muzikalnost
- ✓ umjetnički dojam - ocjena osobnog pristupa u izvedbi natjecatelja

- 22 -

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s formulara za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem navedenog zbroja s ukupnim brojem članova ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao svakog pojedinog natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

- 23 -

- ✓ Konačni rezultati natjecanja bit će objavljeni, nakon završetka nastupa svih kategorija, na završnoj svečanosti i nakon toga na web stranici malimuzičkiatelje.com.
- ✓ Odluke ocjenjivačkog suda su konačne, neopozive i na njih nema prava žalbe.

PRIZNANJA I NAGRADE

- 24 -

Kandidatima u svakoj kategoriji stručni ocjenjivački sud dodjeljuje 1., 2. i 3. nagradu ili priznanje, ovisno o broju osvojenih bodova:

- 1. Nagrada.....95 do 100bodova
- 2. Nagrada..... 90 do 94,99 bodova
- 3. Nagrada.....80 do 89,99 bodova
- PRIZNANJE70 do 79,99 bodova

- 25 -

Prema odluci ocjenjivačkoga suda i broju osvojenih bodova moguće je dodijeliti više prvih, više drugih i više trećih nagrada. U slučaju da dva natjecatelja imaju jednak broj bodova, natjecatelji dijele nagradu.

- 26 -

- ✓ Svaki natjecatelj osvaja diplomu s oznakom nagrade i broja osvojenih bodova.
- ✓ Prvoplasirani natjecatelji iz svake kategorije osvajaju posebne nagrade i nagrade sponzora.
- ✓ Troje najbolje plasiranih natjecatelja u svim kategorijama live i online natjecanja **laureati su** i osvajaju:
 - 1. mjesto – zlatna medalja i poklon bon u vrijednosti od **1000 kn**
 - 2. mjesto – srebrna medalja i poklon bon u vrijednosti od **500 kn**
 - 3. mjesto – brončana medalja i poklon bon u vrijednosti od **300 kn**

POSEBNE NAGRADE:

- ✓ **Najbolje plasirani ansambl** u V. i V. kategoriji:
stipendija u iznosu od 1200 kn za radionicu komorne glazbe na Youngmastersu 2021.
- ✓ **Najmlađi natjecatelj** u kategoriji solista:
kotizacija za Natjecanje I love synth 2022. i poklon paket sponzora

- ✓ **Najbolja ONLINE** izvedba po izboru publike:
stipendija u iznosu od 750 kn za odabrani glazbeni kurs

PRIJAVA

- 27 -

Kandidati se na natjecanje prijavljuju putem ONLINE prijave na stranicama Malog muzičkog ateljea. Prijave traju od **1. svibnja** do zaključno **1. lipnja 2021.**

- 28 -

Na dan održavanja LIVE dijela Natjecanja svaki se kandidat treba prijaviti na Info pult Natjecanja, najkasnije 30 minuta prije početka natjecanja kategorije u kojoj nastupa.

- 29 -

Prilikom prijave na Info pultu, odnosno prije samog pristupanja natjecanju sljedeću dokumentaciju:

- ✓ Za prve 3 kategorije potrebno je predložiti potvrdu o trenutnom stupnju (godini učenja) synthesizera izdanu od ustanove u kojoj kandidat trenutno pohađa izvannastavnu aktivnost synthesizera, električnih klavijatura ili klavira (glazbena škola, Pučko učilište i sl.) ili potpisanu izjavu predmetnog učitelja.
- ✓ Natjecatelji koji se natječu putem online platforme u potvrdu navedenu u prethodnoj točki ovog članka trebaju poslati e-mailom prilikom slanja videozapisa svog nastupa.
- ✓ Ukoliko se učenik obrazuje putem privatne poduke treba predložiti izjavu roditelja ili staratelja o stupnju i godini sustavnog glazbenog obrazovanja.
- ✓ Izjave ne trebaju biti potvrđene od javnog bilježnika.
- ✓ Natjecatelji stariji od 16 godina trebaju predložiti osobni dokument iz kojeg je vidljiv datum njihovog rođenja.

KOTIZACIJA

- 30 -

Kotizacija se uplaćuje nakon izvršene online prijave, istog ili sljedećeg dana.:

- ✓ Za **I., II., III.,IV** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznos od **200,00 kn (27€)**.
- ✓ Za **V.** kategoriju (2 - 3 člana) uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob u iznosu od **150,00 kn (20 €) po članu**.
- ✓ Za **VI.** kategoriju (4 - 8 članova) uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob u iznosu od **120,00 kn (16 €) po članu**.
- ✓ Kandidat koji se natječe u dvije različite kategorije uplaćuje kotizaciju **samo za kategoriju** s višim iznosom kotizacije.
- ✓ Za uplate iz Hrvatske kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea: **IBAN: HR0623400091110334871** , s naznakom: *Za natjecanje I love synth.*
- ✓ Za uplate iz inozemstva kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea: **IBAN: HR4323600001102633904 SWIFT: ZABHR2X** s naznakom: *Za natjecanje I love synth.*