

## LOVE CLAVI

### 5. međunarodno natjecanje mladih solista i ansambala,

**Samobor, Hrvatska - 6. i 12. svibnja 2023.**

#### OPĆE ODREDBE

- 1 -

LOVE CLAVI, međunarodno natjecanje mladih solista i ansambala, u daljnjem tekstu Natjecanje, manifestacija je namijenjena učenicima, studentima i mladim glazbenicima – amaterima koji reproduciraju glazbu na instrumentima s klavijaturom: klaviru (mehaničkom, električnom ili digitalnom), harmonici, orguljama, udaraljka s klavijaturom ili synthesizeru. Natjecatelji se mogu natjecati kao solisti ili u sklopu ansambala. U kategorijama za ansamble uz klavijaturiste se mogu natjecati pjevači te izvođači na bilo kom drugom glazbenom instrumentu, pod uvjetom da njihov sastav ima uključenog barem jednog izvođača na instrumentu s klavijaturom.

- 2 -

Natjecanje će se održati uživo i online, ovisno o izboru prijavljenog natjecatelja. Natjecanje uživo za soliste će se održati u Samoboru na adresi Šmidhenova 1 (Salon Šver), u subotu, 6. svibnja 2023. godine. Drugi dio Natjecanja, za ansamble održat će se u Centru za mlade Bunker na adresi: Ulica Savke Dabčević Kučar 8, Samobor.

- 3 -

Online natjecanje održat će se istog dana prema uputama objavljenim na web stranici [www.malimuzičkiatelje.com](http://www.malimuzičkiatelje.com) i u člancima 17. i 18. ovog pravilnika.

- 4 -

Točna satnica natjecanja i raspored nastupa svake kategorije bit će objavljeni 3. svibnja 2023. godine na web stranici: [www.malimuzickiatelje.com](http://www.malimuzickiatelje.com) i na Facebook stranici LOVE CLAVI.

- 5 -

Organizator Natjecanja ima pravo snimati i objavljevati (audio, video) sve aktivnosti natjecanja. Sudionici vlastitom prijavom prihvaćaju navedenu odredbu i odriču se svojih prava i naknade za autorstvo te se slažu s javnom prirodom ovog natjecanja.

- 6 -

Natjecatelji i sudionici Natjecanja sami snose troškove puta i boravka u Samoboru.

## PROPOZICIJE

- 7 -

Na natjecanje se mogu prijaviti:

- ✓ učenici glazbenih i plesnih škola
- ✓ polaznici glazbenih radionica i tečajeva
- ✓ članovi kulturno-umjetničkih društava i udruga
- ✓ samostalni izvođači

-8-

Prijavljeni natjecatelji natječu se u 6. kategorija. Kategorije za soliste razvrstane su prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja.

- I. kategorija .....1. stupanj / 1. godina učenja
- II. kategorija .....2. stupanj / 2. godina učenja
- III. kategorija..... 3. i 4.stupanj / 3. i 4. godina učenja
- IV. kategorija ..... 5. i 6. stupanj / 5. i 6. godina i stariji

Kategorije za ansamble (V. i VI.) razvrstane su prema broju članova unutar ansambla:

- V. kategorija.....DUO instrumentalni ili vokalno instrumentalni sastav s najmanje jednim klavijaturistom ( 2 člana)
- VI. kategorija.....TRIA i KVARTETI - instrumentalni i vokalno instrumentalni sastavi s najmanje jednim klavijaturistom (3-4 člana).

- 9-

U V. i VI. kategoriji mogu se natjecati sastavi u kojima su zastupljeni raznorodni instrumenti uz uvjet da u sastavu bude zastupljen najmanje jedan izvođač na klavijaturama.

- 10 -

Gornja dobna granica od I. i II. kategorije je navršениh 15 godina starosti u godini natjecanja. Gornja dobna granica III. kategorije je 17 godina, a gornja dobna granica kategorija IV., V. i VI. je navršениh 19 godina starosti u godini natjecanja.

- 11 -

Kandidat koji se natječe u kategorijama za soliste (I. - IV.) može se natjecati i u kategorijama za ansamble (V. i VI.)

## PROGRAM

- 12 -

Za svaku od solističkih kategorija (I. -IV.) potrebno je pripremiti dvije skladbe različitog tempa, stila, karaktera ili različite metrike. Za kategorije V. i VI. treba pripremiti jednu do dvije skladbe po vlastitom izboru.

- 13 -

Ukupno trajanje nastupa u I. i II. kategoriji ne smije prelaziti 6 minuta. U III. kategoriji dozvoljeno je 7 minuta, a ukupno trajanje nastupa u IV., V. i VI., kategoriji ne smije prelaziti 8 minuta.

- 14 -

- ✓ Za soliste koji svoj program izvode na synthesizeru (od I. do IV. kategorije) preporuča se automatska ritamska i akordska pratnja u jednoj od prijavljenih skladbi, a može se koristiti i u obje skladbe.
- ✓ Na instrumentu se mogu koristiti sve performance, ali isključivo live.
- ✓ Ne smije se koristiti playback (midi datoteke, wave datoteke i mp3 datoteke).

- 15 -

Natjecatelji izvode program na svom instrumentu. Ukoliko natjecatelji izvode program na klaviru (električni ili akustični) organizator osigurava instrument u prostoriji u kojoj se održava natjecanje. Natjecatelji koji izvode svoj program na orguljama mogu birati isključivo opciju ONLINE natjecanja.

- 16 -

Program se može svirati iz nota ili napamet. Na zahtjev članova ocjenjivačkog suda natjecatelj je dužan uručiti predsjedniku žirija presliku notnog teksta skladbe koju izvodi na Natjecanju, neposredno prije samog nastupa.

## ONLINE NATJECANJE

-17-

Online natjecanje za solističke kategorije održat će se 6. 5. 2023. putem audio-video zapisa pristiglih zaključno do 30. travnja 2023.

Online natjecanje za kategorije ansambala održat će se 12. 5. 2023. putem audio-video zapisa pristiglih zaključno do 5. svibnja 2023.

Video zapis ili link koji vodi na You tube kanal šalje se na mail adresu: [love.clavi510gmail.com](mailto:love.clavi510gmail.com). Snimka svakog pojedinog kandidata bit će predstavljena članovima ocjenjivačkog suda u vrijeme održavanja live natjecanja odnosno na kraju live izvedbi odgovarajuće kategorije.

-18 -

Natjecatelji koji biraju ONLINE natjecanje trebaju svoj nastup snimiti integralno, sa stankama između skladbi, a trajanje snimke treba biti u skladu s kategorijom koju kandidat prijavljuje.

Snimka se ne može uređivati i treba sadržavati cijelu siluetu solista/-ice iz daljine koja omogućuje identificiranje sudionika.

Snimanje treba izvršiti s jednom kamerom bez ikakvih rezova tijekom izvedbe.

Audio-video snimka se treba poslati We Transferom ili prenijeti na You tube kanal.

Opis snimke na YouTube-u mora sadržavati sljedeće: „Natjecanje LOVE CLAVI, ime i prezime sudionika, kategoriju i program. Postavka za objavu koje se trebaju odabrati su: javno ili nije javno dostupno.

## **OCJENJIVAČKI SUD**

- 19 -

Natjecatelje ocjenjuje stručni ocjenjivački sud (žiri) od 3-4 člana, a imenuje ga organizator Natjecanja.

- 20 -

Članovi žirija ocjenjuju natjecatelja bodovnom skalom od 50 do 100. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, niti natjecatelja s kojim je u srodstvu.

- 21 -

Ocjenjivanje natjecatelja temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- ✓ tehnička zahtjevnost
- ✓ ritamska preciznost
- ✓ točnost izvedbe
- ✓ izbor zvuka i stila
- ✓ ritamska i harmonijska usklađenost
- ✓ intonacija
- ✓ muzikalnost
- ✓ umjetnički dojam - ocjena osobnog pristupa u izvedbi natjecatelja

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s formulara za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem navedenog zbroja s ukupnim brojem članova ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao svakog pojedinog natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Konačni rezultati natjecanja bit će objavljeni, nakon završetka nastupa svih kategorija, na završnoj svečanosti i nakon toga na web stranici malimuzičkiatelje.com.

Odluke ocjenjivačkog suda su konačne, neopozive i na njih nema prava žalbe.

## PRIZNANJA I NAGRADE

Kandidatima u svakoj kategoriji stručni ocjenjivački sud dodjeljuje 1., 2. i 3. nagradu ili priznanje, ovisno o broju osvojenih bodova:

1. Nagrada.....	95 do 100	bodova
2. Nagrada.....	90 do 94,99	bodova
3. Nagrada.....	80 do 89,99	bodova
PRIZNANJE .....	70 do 79,99	bodova

Prema odluci ocjenjivačkoga suda i broju osvojenih bodova moguće je dodijeliti više prvih, više drugih i više trećih nagrada. U slučaju da dva natjecatelja imaju jednak broj bodova, natjecatelji dijele nagradu.

- ✓ Svaki natjecatelj osvaja diplomu s oznakom nagrade i broja osvojenih bodova.
- ✓ Prvoplasirani natjecatelji iz svake kategorije osvajaju posebne nagrade i nagrade sponzora.
- ✓ Najbolje plasirani natjecatelj svih solo kategorija osvaja poklon bon u iznosu od **150 eura**.
- ✓ Najbolje plasirani sastav V. i VI. kategorija osvaja poklon bon u iznosu od **160 eura**.

## POSEBNE NAGRADE:

Nagrada publike dodjeljuje se za najbolju ONLINE izvedbu čija snimka osvoji najveći broj pregleda na YouTube kanalu.

Posebna nagrada za najboljeg klavijaturistu u sklopu kategorija Ansambala (V. i VI. kategorija).

## PRIJAVA

- 27 -

Kandidati se na natjecanje prijavljuju putem ONLINE prijave na stranicama Malog muzičkog ateljea. Prijave traju od **1. travnja** do zaključno **30. travnja 2023.**

- 28 -

Na dan održavanja LIVE dijela Natjecanja svaki se kandidat treba prijaviti na Info pult Natjecanja, najkasnije 30 minuta prije početka natjecanja kategorije u kojoj nastupa.

## KOTIZACIJA

- 30 -

Kotizacija se uplaćuje nakon izvršene online prijave, istog ili sljedećeg dana:

- ✓ Za **I. i II.** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznos od **30 €**.
- ✓ Za **III. i IV.** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznos od **35 €**.
- ✓ Za **V. i VI** kategoriju uplaćuje se kotizacija za svakog člana ansambla ponaosob u iznosu od **20 € po članu**.
- ✓ Kandidat koji se natječe u dvije različite kategorije uplaćuje kotizaciju **samo za kategoriju** s višim iznosom kotizacije.
  
- ✓ Kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea:  
**IBAN: HR0623400091110334871** , s naznakom: Za natjecanje LOVE CLAVI, ime i prezime kandidata

U Samoboru 29. ožujka 2023.