

LOVE CLAVI

8. međunarodno natjecanje mladih solista i dua

Samobor, Hrvatska - 25. i 26. travnja 2026.

OPĆE ODREDBE

- 1 -

(1) **LOVE CLAVI**, 8. natjecanje mladih solista i dua, u daljnjem tekstu Natjecanje, manifestacija je namijenjena učenicima, studentima i mladim glazbenicima do 19 godina starosti.

(2) Instrumenti na kojima natjecatelji izvoditi svoj program su instrumenti s klavijaturom: klavir, harmonika, orgulje, klavijaturne udaraljke – marimba, ksilofon i vibrafon.

(3) Na natjecanju su zastupljene dvije discipline: solo i duo.

(4) Kategorije su podijeljene po dobi i stupnju glazbenog obrazovanja natjecatelja.

- 2 -

(1) Natjecanje će se održati u GŠ Ferdo Livadić, 25. i 26. travnja 2026. godine. Organizator osigurava natjecateljima sobu za vježbanje, sobu za uigravanje pred nastup, akustičku probu u dvorani za nastup.

(2) Točna satnica natjecanja i raspored nastupa svake kategorije bit će objavljeni 15. travnja 2026. godine. na web stranici: www.malimuzickiatelje.com i na Facebook stranici LOVE CLAVI.

(3) Organizator zadržava pravo promjene datuma natjecanja u slučaju nepredvidivih okolnosti.

- 3 -

Organizator Natjecanja ima pravo snimati i objavljivati (audio, video) sve aktivnosti natjecanja. Sudionici vlastitom prijavom prihvaćaju navedenu odredbu i odriču se svojih prava i naknade za autorstvo te se slažu javnom prirodom ovog natjecanja.

- 4 -

Natjecatelji i sudionici Natjecanja sami snose troškove puta i boravka u Samoboru.

PROPOZICIJE

Na natjecanje se mogu prijaviti:

- ✓ učenici glazbenih i plesnih škola iz Hrvatske i inozemstva
- ✓ polaznici izvaninstitucionalnog glazbenog obrazovanja iz Hrvatske i inozemstva

(1) Prijavljeni natjecatelji - **solisti** natječu se u 5. kategorija.

(2) Kategorije za soliste razvrstane su prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja uz zadanu dobnu granicu, kako je navedeno u tablici u nastavku:

DISC.	KAT.	STUPANJ GLAZBENOG OBRAZ.	PROGRAM**	TRAJANJE	DOBNA GRANICA*	KOTIZACIJE
SOLO	I.	1.i 2. r. OGŠ / 1.i 2. godina	2 ili više skladbi različitog stila i karaktera	do 5 minuta	11 godina i mlađi	40 €
SOLO	II.	3. i 4. r. OGŠ / 3.i 4. godina	2 ili više skladbi različitog stila i karaktera	do 7 minuta	13 godina i mlađi	40 €
SOLO	III.	5.i 6. r OGŠ / 5.i 6. godina	2 ili više skladbi različitog stila i karaktera	do 10 minuta	15 godina i mlađi	50 €
SOLO	IV.	1 i 2. r. SGŠ	2 ili više skladbi različitog stila i karaktera	do 15 min.	17 godina	55 €
SOLO	V.	3. i 4. r. SGŠ	2 ili više skladbi različitog stila i karaktera	do 20 min.	19 godina	55€

(3) dobna granica odnosi se na dob učenika u godini natjecanja

(4)Ukoliko natjecatelj prelazi dobnu granicu iz propozicija, može se natjecati u višoj kategoriji bez obzira na niži stupanj glazbenog obrazovanja.

(5) Učenik 7. ili 8. razreda osnovne glazbene škole može se natjecati u **3. kategoriji**, pod uvjetom da ima **15 godina** ili manje u godini natjecanja.

6) Učenici srednjih glazbenih škola natječu se u kategorijama **IV. i V.**

(1) Kategorije za ansamble obuhvaćaju samo disciplinu klavirski duo, duo harmonika, udaraljke s klavirom ili bilo koju drugu kombinaciju pod uvjetom, da se radi o klavijaturnim instrumentima.

(2) Natjecatelji se natječu u 3 duo kategorije. Kategorije su razvrstane prema godinama sustavnog glazbenog obrazovanja, uz zadanu dobnu granicu., kako je navedeno u tablici u nastavku :

DISC.	KAT.	STUPANJ GLAZBENOG OBRAZ.	PROGRAM**	TRAJANJE	DOBNA GRANICA
DUO	ID	do 4. r. OGŠ	Slobodan program	do 5 min.	13 godina
DUO	IID	do 6.r.OGŠ	Slobodan program	do 8 min.	15 godina
DUO	IIID	Srednja glazbena škola	Slobodan program	do 15 min.	19 godina

(3) Ukoliko su članovi dua, koji se prijavljuju na Natjecanje, različitog stupnja glazbenog obrazovanja u odnosu na Propozicije, za odabir kategorije u obzir se uzima razred i kronološka dob starijeg člana.

Kandidat koji se natječe u kategorijama za soliste može se natjecati i u kategorijama za duo i obrnuto.

ZADANI PROGRAM

(1) Za svaku od solističkih kategorija (I. - V.) zadani program i njegovo trajanje navedeni su u tablici u članku 6, stavak (2) ovog Pravilnika.

(2) Program u **solo** kategorijama izvodi se napamet, osim programa koji se izvodi na **orguljama**.

(3) Natjecateljima koji izvode svoj program na orguljama organizator osigurava stručnjaka za podešavanje registara tijekom trajanja nastupa.

(4) Na klavijaturnim udaraljka program treba prilagoditi izvođenju **bez klavirske pratnje**.

(5) Natjecatelji - harmonikaši izvode svoj program na vlastitim instrumentima, a za ostale organizator osigurava instrumente koji su vlasništvo GŠ *Ferdo Livadić*.

-10-

(1) Za svaku od kategorija dua (ID – IIID) zadani program i njegovo trajanje navedeni su u tablici u članku 7, stavak (2) ovog Pravilnika.

(2) U kategorijama dua dozvoljeno je svirati iz nota.

OCJENJIVAČKI SUD

- 11 -

(1) Natjecatelje ocjenjuje stručni ocjenjivački sud (žiri) sastavljen od 5 članova, a imenuje ga organizator Natjecanja.

(2) Članovi ocjenjivačkog suda eminentni su glazbeni pedagozi i međunarodno priznati glazbeni umjetnici iz Hrvatske i inozemstva.

(3) Članove ocjenjivačkog suda čine: 1 stručnjak/-inja za udaraljke, 1 za harmoniku, 1 za orgulje i 2 za klavir.

(4) Organizator natjecanja imenuje predsjednika ocjenjivačkog suda.

-12-

Na zahtjev članova ocjenjivačkog suda natjecatelj je dužan uručiti predsjedniku žirija presliku notnog teksta skladbi koje izvodi na Natjecanju, neposredno prije samog nastupa.

Neposredno nakon nastupa, jedan -na ili više članova-ica žirija daju kraći usmeni osvrt na izvedbu. Poželjno je da osvrt sadrži savjet ili smjernice za daljnji napredak u instrumentalnim vještinama, glazbenom izrazu ili cjelovitom scenskom nastupu.

- 13 -

Članovi žirija ocjenjuju natjecatelja bodovnom skalom od 50 do 100. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, niti natjecatelja s kojim je u srodstvu.

- 14 -

Ocjenjivanje natjecatelja temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- ✓ tehnička zahtjevnost
- ✓ točnost izvedbe
- ✓ ritamska preciznost

- ✓ melodijska i harmonijska usklađenost
- ✓ kvaliteta tona
- ✓ fraziranje i muzikalnost
- ✓ poštivanje stilskih karakteristika
- ✓ umjetnički dojam - ocjena osobnog pristupa u izvedbi natjecatelja

- 15 -

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s formulara za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem navedenog zbroja s ukupnim brojem članova ocjenjivačkog suda koji je ocjenjivao svakog pojedinog natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zarez, bez zaokruživanja.

- 16 -

Konačni rezultati natjecanja bit će objavljeni, nakon završetka nastupa svih kategorija, na završnoj svečanosti i nakon toga na web stranici malimuzičkiatelje.com.

Odluke ocjenjivačkog suda su konačne, neopozive i na njih nema prava žalbe.

PRIZNANJA I NAGRADE

- 17 -

Kandidatima u svakoj kategoriji stručni ocjenjivački sud dodjeljuje 1., 2. i 3. nagradu ili priznanje, ovisno o broju osvojenih bodova:

1. Nagrada.....	95 do 100	bodova
2. Nagrada.....	90 do 94,99	bodova
3. Nagrada.....	80 do 89,99	bodova
PRIZNANJE	70 do 79,99	bodova

- 18 -

Prema odluci ocjenjivačkog suda i broju osvojenih bodova moguće je dodijeliti više prvih, više drugih i više trećih nagrada. U slučaju da dva natjecatelja imaju jednak broj bodova, natjecatelji dijele nagradu.

- 19 -

- ✓ Svaki natjecatelj osvaja diplomu s oznakom nagrade i broja osvojenih bodova.
- ✓ Prvoplasirani natjecatelji iz svake kategorije osvajaju posebne nagrade i nagrade sponzora.
- ✓ Najbolje plasirani natjecatelj svih solo kategorija osvaja poklon bon u iznosu od **150 eura**.
- ✓ Najbolje plasirani sastav osvaja poklon bon u iznosu od **200 eura**.

PRIJAVA

- 20 -

Kandidati se na natjecanje prijavljuju putem ONLINE prijave na stranicama Malog muzičkog ateljea. Prijave traju od **1. ožujka** do, zaključno, **10. travnja 2026.**

- 21 -

Na dan održavanja Natjecanja svaki se kandidat treba prijaviti na Info pult Natjecanja, najkasnije 30 minuta prije početka natjecanja kategorije u kojoj nastupa.

KOTIZACIJA

- 22 -

Kotizacija se uplaćuje najkasnije dva radna dana nakon izvršene online prijave, :

- ✓ Za **I. i II.** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznosu od **40 €**.
- ✓ Za **III.** kategoriju potrebno je uplatiti kotizaciju u iznos od **50 €**.
- ✓ **IV. i V.** kategoriju uplaćuje se kotizacija od **55 €**
- ✓ Za **ID i IID** kategoriju uplaćuje se kotizacija od **60 €**, a za **III.D** kotizacija iznosi **70 €**.

Kotizacija se uplaćuje na žiro račun Malog muzičkog ateljea:

IBAN: HR0623400091110334871, s naznakom: Za natjecanje LOVE CLAVI, ime i prezime kandidata.

U Samoboru, 28. veljače 2026.